

**Kennisdag Landschapsstijl – Isabelle Salman**

Huys te Warmont, 23 november 2023

**Cyclus kennisdagen Vrijwilliger in Historisch Groen**

**Kennisdag (Engelse) landschapsstijl**

De kennisdag vond plaats in de Oranjerie van de buitenplaats Huys te Warmont. Het park rond het kasteel toont overwegend kenmerken van de landschapsstijl, maar wie goed kijkt ziet ook andere periodes uit de geschiedenis terugkomen. In de presentatie van Isabelle Salman van De Groene Motor werd aandacht besteed aan de tuinkunstgeschiedenis. Functie en de invloed van heersende trends waar uiteindelijk de landschapsstijl uit voort is gekomen.

**Een korte reis door de tijd…** [**de presentatie**](C://Users/e.zwetsloot/AppData/Local/Microsoft/Windows/INetCache/Content.Outlook/UXP9HPP0/231123%20presentatie%20landschappelijke%20stijl.pdf)

|  |  |
| --- | --- |
| **Periode** | **Stijl** |
| -1750 | *Formele tuinstijl*  In deze periode werden tuinen aangelegd als showtuin. Symmetrie was het toverwoord. Lijnen herhaalden zich. Planten uit buitenlandse gebieden werden in de tuin geëtaleerd. Aansprekende voorbeelden zijn de tuinen van Versailles en paleis het Loo. |
| Rond 1750 | *Verandering naar de Landschappelijke stijl*  Vanaf 1750 ontstond er een verandering. Vanuit Engeland deed de landschapsstijl zijn opmars. De vernoeming ‘Engelse landschapsstijl’ refereert naar de herkomst. Omdat op veel plaatsen in Europa de tuinen niet zo ruimtelijk konden worden aangelegd als bij de buren overzee, ontwikkelde zich een eigen variant.  De nieuwe trend bracht de natuur terug in de tuin. Naast dat de formele tuinstijl gewoon heel veel onderhoud vroeg en tijd en geld kostte, werd snoeien vanaf toen gezien als iets onnatuurlijks. Net als alle strakke paden en lanen. Voorzichtig kwamen de eerste, bedachte, slingerpaden in de tuin.  In eerste instantie bleef de formele tuin rond het huis. Het experimenteren met natuur deed men op wat meer afstand. De zichtassen gaven een kijkje achter de formele tuin naar het modernere, natuurlijke deel of de natuur buiten de tuin. |
| 1750-1815 | *Vroeg landschappelijke tuin*  Geleidelijk aan worden ook de paden minder formeel. Door de kronkelende aanleg is er steeds iets nieuws te zien en worden de bezoekers aangetrokken tot wat je in de verte wacht. Zo wordt er ruimtelijkheid geschapen in de tuin. In een aantal gevallen gecombineerd met een heuvellandschap. En is het er van nature niet, dan graaf je gewoon delen uit en gebruikt de vrijkomende grond om hoogteverschil te maken in het landschap. Er worden slingervijvers aangelegd. Vanaf alle punten zijn er doorkijkjes naar het huis. Ook worden er elementen uit de geschiedenis, als ruïnes, grafzuilen en praalgraven toegevoegd. De tuin moest emotie oproepen bij de bezoeker(s). |
| 1815-1870 | *Laat (romantische) landschapsstijl*  In de periode van de romantiek wordt ook de landschapsstijl steeds meer aangepast aan deze trend. De tuin lijkt natuurlijk, met zacht golvende bewegingen, grote waterpartijen en een slingervijver. Er zijn doorkijkjes naar het huis, dat steeds maar voor een stukje in beeld is en ook nooit laat zien hoe je er komt. Er worden vensters gemaakt met doorkijkjes naar landelijke taferelen.  Eigenlijk is de late stijl het perfectioneren van de vroege landschapstuin. Met bestaande elementen worden nieuwe elementen gecreëerd. De laat romantische landschapsstijl beperkt zich niet alleen tot tuinen. Ook parken worden omgevormd. Vooral bolwerken, verdedigingsplekken in vestingen, forten of wallen. |

**Huys te Warmont**

De bijeenkomst vond plaats op deze buitenplaats. We hebben naar de tuin van de buitenplaats gekeken in vergelijking met de informatie over de Landschapsstijl.

Het kasteel is gelegen op een oude strandwal. Strandwallen zijn zandruggen die een stevige fundering zijn voor een gebouw. Aan weerskanten van de wal begrensd door polders, met een veel slappere, nattere grond. Het huis ligt aan het einde van het dorp aan een doorgaande weg tussen Leiden en Sassenheim.

Tot 1630 was de kasteeltuin nog te herleiden tot de middeleeuwse tuin. In de periode tussen 1630 en 1667 volgde de transformatie naar de formele stijl. De tuin werd groter gemaakt, wateren en zichtassen aangelegd.

Een kaart uit 1667 laat een tuin zien die volledig was gemodelleerd naar de regels van de (vroege) formele tuinstijl, met kruiden- en moestuinen en boomgaarden, belangrijk voor de voedselproductie. De kaart laat ook duidelijk zien dat het kasteel niet in het midden van de tuinen ligt. Hier zie je de aanpassing aan de ondergrond en de beperking die beschikbare grond heet en die heeft gemaakt dat de tuin meer naast het kasteel ligt.

Tussen 1667 en 1775 Is de tuin uitgebreid in barokke stijl, een latere vorm in de formele tuinstijl. Er werden lange assen aangelegd in de tuin in de vorm van een grand canal en bomen lanen.

Vanaf 1775 is de landschapsstijl in de tuin gebracht. Deze werd niet zo rigoureus doorgevoerd als op andere buitenplaatsen. Waar nodig zijn er slingerende paden en toegangswegen aangelegd. Formele rechte lanen zijn dicht geplant of afgezwakt.

Nu vind je in het park rond Huys te Warmont de stijlkenmerken van de landschapsstijl in de vorm van de slingervijver en slingerpaden die doorkijkjes op het huis bieden, ‘vensters’ met zicht op de omringende polders en open plekken die de ruimtelijkheid benadrukken.

*Rondwandeling*

De wandeling door het park rond Huys te Warmont was de echte eye opener. Door al lopend te zien en te ervaren word je je bewust van de stijlkenmerken. En is het ineens allemaal niet meer zo wonderlijk, maar heel logisch en herleidbaar. Of zoals een deelnemer zei: ‘als ik door een tuin loop zal ik er compleet anders naar kijken’. Dan kan je een kennisdag ‘geslaagd’ noemen.

Op naar de kenniscyclus 2024!

**Links naar boeken, filmpjes en andere info**

Presentatie:

* [Klik hier voor de link](C://Users/e.zwetsloot/AppData/Local/Microsoft/Windows/INetCache/Content.Outlook/UXP9HPP0/231123%20presentatie%20landschappelijke%20stijl.pdf)

Boek:

* De nederlandse landschapsstijl in de 18e eeuw. Gratis te downloaden: <https://www.sidestone.com/books/de-nederlandse-landschapsstijl-in-de-achttiende-eeuw>.

Informatief:

* H.D. Riepema, masterscriptie kunstgeschiedenis, architectuurgeschiedenis, monumentenzorg - [Biografie van de ruimtelijke context van het Huis te Warmond](https://eur05.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fstudenttheses.uu.nl%2Fbitstream%2Fhandle%2F20.500.12932%2F37329%2FScriptie_Riepema_HD_klein.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy&data=05%7C01%7Ce.zwetsloot%40degroenemotorzh.nl%7C07ff34d55f3e4abb297908dbea67ac4b%7Cb809793a35dd4588b5805bb1d731f278%7C0%7C0%7C638361503211039242%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C3000%7C%7C%7C&sdata=punDyuM08F3hvjyOIA7QqnGP%2FzVUBJyQGba%2F1k5rCUQ%3D&reserved=0)
* Ben Hendriks - [Huys te Warmont in Warmond](https://eur05.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fwww.absolutefacts.nl%2Fkastelen%2Fdata%2Fwarmont.htm&data=05%7C01%7Ce.zwetsloot%40degroenemotorzh.nl%7C07ff34d55f3e4abb297908dbea67ac4b%7Cb809793a35dd4588b5805bb1d731f278%7C0%7C0%7C638361503211039242%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C3000%7C%7C%7C&sdata=CgTd0Uh23ELfJMicF9rD1efGHOqAfFUN%2FhZDGDuZmps%3D&reserved=0)
* [Leestekens van het landschap – Engelse Tuin](https://eur05.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fwww.leestekensvanhetlandschap.nl%2Fengelse_tuin&data=05%7C01%7Ce.zwetsloot%40degroenemotorzh.nl%7C07ff34d55f3e4abb297908dbea67ac4b%7Cb809793a35dd4588b5805bb1d731f278%7C0%7C0%7C638361503211195457%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C3000%7C%7C%7C&sdata=5HP5GWcrg8FPtzP6J1bDI4toxqkjk%2Bfo241BlZeghms%3D&reserved=0)
* [Erfgoed App – de Engelse Landschapsstijl](https://eur05.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Ferfgoed.app%2Fde-engelse-landschapsstijl%2F&data=05%7C01%7Ce.zwetsloot%40degroenemotorzh.nl%7C07ff34d55f3e4abb297908dbea67ac4b%7Cb809793a35dd4588b5805bb1d731f278%7C0%7C0%7C638361503211195457%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C3000%7C%7C%7C&sdata=c1Gq%2FxJB59sFdom9kp2tdy3Z97B4c31LIOBzSUpDWsk%3D&reserved=0)

Filmpjes:

* <https://geschiedenisvanzuidholland.nl/verhalen/verhalen/de-eerste-keer-dat-ik-door-het-hek-kwam-was-een-soort-betovering/?utm_source=Perslijst+publieksbereik+sep2022&utm_campaign=cca9ecbcd1-persbericht_COPY_01&utm_medium=email&utm_term=0_080e3454fe-cca9ecbcd1-598531429>, verhalen over buitenplaatsen.
* [Omroep Bollenstreek – Herstel Ronde Tuin Huys te Warmont](https://eur05.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fwww.bollenstreekomroep.nl%2Ftv-herstel-ronde-tuin-huys-te-warmont%2F&data=05%7C01%7Ce.zwetsloot%40degroenemotorzh.nl%7C07ff34d55f3e4abb297908dbea67ac4b%7Cb809793a35dd4588b5805bb1d731f278%7C0%7C0%7C638361503211195457%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C3000%7C%7C%7C&sdata=Th%2BurYt1O3pBJ4mZp7xMf%2BxNXVWWT4ePOo1PNIHNJUw%3D&reserved=0)

Verhalen:

* <https://geschiedenisvanzuidholland.nl/verhalen/verhalen/zocherparken-in-zuid-holland/>, Zocherparken in zuid-holland.